



Edital de Chamada Pública nº 02/2017

A Editora do Centro Latino-Americano de Estudos em Cultura - CLAEC convida os interessados e estabelece normas para participação por meio de artigos, do livro em formato e-book “Dossiê Cultura em Foco: Cultura e Decolonialidade na América Latina”.

A **Editora do Centro Latino-Americano de Estudos em Cultura - CLAEC**, torna público, para conhecimento dos interessados, o processo de chamada pública e seleção para a escolha de artigos para compor o livro em formato e-book “Dossiê Cultura em Foco: Cultura e Decolonialidade na América Latina”, nos termos que seguem.

Temática geral

Cultura e Decolonialidade na América Latina: a proposta é disponibilizar para a comunidade acadêmica produções que tenham como objetivo as análises antropológicas e sociológicas que em conjunto com a economia, a política e as artes, versem sobre os aspectos culturais das sociedades latino-americanas, sob o olhar da cultura a partir das teorias, metodologias, processos e contextos decoloniais na região.

Assuntos para composição do livro

- Políticas Culturais
- Direitos Culturais
- Diversidade Cultural
- Políticas Integracionistas
- Integração Latino-americana
- Cultura e Movimentos Sociais
- Movimentos Sociais e Participação Política
- Cultura e Movimentos Negros
- Cultura, Globalização e Consumo
- Cultura e Territorialidades
- Comunicação e Cultura
- Gestão Cultural
- Cultura e Desenvolvimento
- Cultura e Fronteiras
- Patrimônio Cultural
- Turismo Cultural



- Circulação Cultural
- Mercosul Cultural
- Cultura, Feminismo e Sociedade
- Memória, Patrimônio e Tradução Cultural
- Cultura, Patrimônio Cultural e Fronteira
- Políticas Públicas de Memória e Patrimônio
- Movimento Indígena na América Latina
- Linguagens Artísticas Latino-Americanas
- Literatura na América Latina

Público Alvo

Doutores, mestres e alunos de programas de pós-graduação stricto sensu (mestrados em coautoria com doutores).

Configuração dos artigos

1. Artigo Sem Identificação e Artigo com Identificação:

a. Artigo sem identificação do autor: incluindo título, resumo, palavras chave, quadros, tabelas, gráficos, ilustrações, notas e referências bibliográficas - deverá ter entre 30.000 a 50.000 caracteres incluindo espaços. Formato word .doc ou .docx, tamanho A4, com margem superior e esquerda de 3 cm, margem inferior e direita de 2 cm, fonte Times New Roman, corpo 12 e espaçamento entrelinhas de 1.5 pt.

b. Artigo com identificação do autor: contendo o título, resumo, palavras chave e nome, afiliação e e-mail do(s) autor(es) e coautor(es), quadros, tabelas, gráficos, ilustrações, notas e referências bibliográficas - deverá ter entre 30.000 a 50.000 caracteres incluindo espaços. Formato word .doc ou .docx, tamanho A4, com margem superior e esquerda de 3 cm, margem inferior e direita de 2 cm, fonte Times New Roman, corpo 12 e espaçamento entrelinhas de 1.5 pt.

2. O título do trabalho deve estar no início da primeira página, justificado ao centro.

3. O resumo em português ou espanhol deverá vir antes do desenvolvimento do trabalho, em que constem objetivo, método e resultados do trabalho, além de três a cinco palavras chaves (palabras clave). Ele deverá ter entre 10 a 15 linhas.

4. As páginas devem ser numeradas (rodapé/direita).

5. Os quadros e as tabelas devem ser incluídos no corpo principal do texto. Cada qual deve ter um número próprio, e o título colocado acima da moldura do quadro ou da tabela, justificadas a esquerda da moldura na mesma fonte do texto principal (Times New Roman, 12 pt). Citações da fonte ou notas explicativas devem aparecer imediatamente abaixo da moldura, justificada a esquerda em Times New Roman, 10 pt.

6. Figuras e material gráfico podem ser em preto e branco ou coloridas e incluídas como parte integrante do texto. Cada figura e material gráfico deve ter um número e o título colocado abaixo, centralizada, em Times New Roman 10 pt. As fontes ou notas explicativas devem configurar abaixo do título.



7. As referências deverão ser apresentadas entre parênteses no corpo do texto, incluindo o sobrenome do autor da fonte citada, a data de publicação e, se for o caso, a(s) página(s) citada(s), seguindo as normas da ABNT.

8. As referências bibliográficas completas do(s) autor(es) citado(s) deverão ser apresentadas em ordem alfabética, no final do texto, de acordo com as normas da ABNT.

9. As notas de rodapé deverão ser exclusivamente informativas e explicativas, breves e utilizadas parcimoniosamente. Todas as notas deverão ser numeradas e colocadas no pé da página, utilizando comando automático do editor de textos.

10. Os artigos poderão ser redigidos em português ou espanhol.

Submissão

1. Os artigos deverão ser enviados pelo site do Sistema de Submissões da Editora CLAEAC (<http://ed.claec.org>).

a. O autor deverá acessar o site no link disponibilizado acima e efetuar o seu cadastro.

b. Após o cadastramento, deverá realizar o acesso com o usuário e senha cadastrados anteriormente e no menu acessar a opção submissões/novo envio. Na tela seguinte (1. Preparar) escolha a opção de enviar como “autor”, no tipo de livro escolher a opção “monografia”, escolher o idioma da submissão, na opção Séries escolha “Dossiê Cultura em Foco”, após deve aceitar todos os termos de submissão e clicar em “salvar e continuar”.

c. Na nova tela (2. Enviar) escolha no item “componente da submissão” a opção “Manuscrito de capítulo”, depois clique em enviar arquivo, escolha o local onde se encontra o arquivo do **artigo sem a identificação dos autores** e selecione, clique em continuar. No item 2 metadados digite o nome do artigo. No item 3 finalização você deverá clicar em “enviar um novo arquivo”, irá aparecer outra tela, em “componente da submissão” escolha a opção “outros”, clique no item “enviar arquivo”, escolha o local onde se encontra o arquivo do **artigo com a identificação dos autores** e selecione, clique em continuar.

d. Na tela seguinte somente preencha o campo “nome útil para o arquivo” digitando “artigo com identificação dos autores” e clique em continuar, na tela seguinte clique em “concluir” e na outra tela clique em “salvar e continuar”.

e. Na próxima tela (3. Catálogo), digite o título do artigo (português, espanhol e inglês), se houver subtítulo deve ser digitado no campo específico, no próximo item digite o resumo do artigo (português, espanhol e inglês), depois clique em “salvar e continuar”. Na tela seguinte (4. Confirmação) clique em “finalizar submissão”.

f. Finalizada a submissão o autor receberá um e-mail com a confirmação do envio do artigo.

Avaliação dos artigos



Os artigos serão avaliados pelos membros do Comitê Científico e do Conselho Editorial do CLAEC, bem como por avaliadores Ad hoc, quando necessário.

1. São critérios de avaliação dos trabalhos submetidos a esta chamada pública:

- Adequação e pertinência à temática proposta para o livro;
- Qualidade da redação, do conteúdo e da organização do texto; e
- Sua relevância e qualidade acadêmica e científica para o objetivo proposto.

Cronograma

Datas	Atividades
20/10/2017 a 31/01/2018	Prazo para submissão de artigos
20/02/2018 a 31/05/2018	Processo de avaliação e seleção dos artigos
30/06/2018	Divulgação dos artigos selecionados
10/2018	Publicação do Livro (e-book)

Disposições gerais

1. Não haverá cobrança nem tampouco remuneração para a participação nesta chamada pública.

2. Os participantes, ao efetivarem suas submissões, concordam com todas as regras explicitadas neste Edital e autorizam a publicação do(s) trabalho(s) no e-book e demais meios de divulgação estipulados pelo CLAEC, sendo os únicos responsáveis pela autoria e conteúdo apresentado.

3. Os autores cederão os direitos autorais dos trabalhos submetidos, a título gratuito, funcionando a submissão do trabalho como prévia e expressa autorização exigida pela Lei nº 9.610/1998.

4. Maiores informações poderão ser obtidas no site <http://editora.claec.org>, assim como dúvidas podem ser esclarecidas pelo correio eletrônico: editora@claec.org.

5. Os casos omissos serão resolvidos pela Editora CLAEC.

Publicado em: 20 de outubro de 2017.