



Revista Discente Ofícios de Clio – Chamada de artigos para número 2 e 3

É com imensa satisfação que convidamos a comunidade acadêmica a colaborar com a Revista Discente Ofícios de Clio, dos cursos de Graduação e Pós-Graduação da Universidade Federal de Pelotas (UFPel). A Revista é ligada ao Laboratório de Ensino de História da UFPel (LEH) e vinculada ao Departamento de História e ao Programa de Pós-Graduação em História. Possui periodicidade semestral, sendo publicada em formato online: <https://periodicos.ufpel.edu.br/ojs2/index.php/CLIO>
ISSN: 2527-0524

Serão aceitos artigos inéditos de História ou temas afins. O autor deverá ser aluno de graduação ou pós-graduação, ou tê-la concluído no máximo há seis meses no momento do envio. A Revista discente Ofícios de Clio é dividida em quatro seções. A primeira delas constitui-se de um **dossiê temático**, para o qual é convidado a participar, na condição de proponente, um pós graduando. A segunda seção é composta por **artigos livres**. A terceira seção é específica para área de Ensino de História e afins, contemplando **reflexões teóricas sobre as práticas de ensino e experiências de ensino**, tais como trabalho com monitorias, atividades do PIBID, estágios, experiências em Educação Patrimonial, etc. A quarta seção da revista será composta por **resenhas** de obras publicadas em língua portuguesa ou estrangeira.

Para nosso segundo número estamos efetuando a chamada para o Dossiê **História e Imagem**, sob a proposição da Doutoranda Mariana Couto Gonçalves (UNISINOS). Historicamente, as imagens foram negligenciadas como meras ilustrações, na medida em que existia um predomínio no uso do documento escrito em detrimento de outros vestígios históricos. Contudo, nos últimos decênios, as pesquisas envolvendo imagens como fontes históricas ganharam um novo impulso historiográfico, abarcando uma diversidade de representações visuais, tais como: fotografias, pinturas, filmes, histórias em quadrinhos, gravuras, ilustrações, entre outros. Na contemporaneidade, em virtude da ampliação do campo documental e a partir da compreensão de que as fontes são representações do passado, a iconografia passou a

ser compreendida como um registro histórico passível de questionamentos e de diálogos acerca do passado. O presente dossiê tem como objetivo reunir trabalhos que versem sobre a relação entre a história e as diversas visualidades a fim de possibilitar um debate acerca das múltiplas leituras do passado.

Para nosso terceiro número estamos efetuando a chamada para o Dossiê **Movimentos Sociais e Identitários**, sob a proposição da Doutoranda Micaele Scheer (UFRGS). A proposta tem como objetivo divulgar trabalhos inéditos que abordem desde movimentos que podem ser considerados objetos de estudo tradicionais até aqueles mais contemporâneos e/ou pouco explorados pela História. Dessa forma, são pertinentes as pesquisas desenvolvidas a partir de movimentos sindicais, os que lutam pelo acesso à terra e à moradia e os coletivos que defendem populações tradicionais. Também os movimentos LGBT+, feministas, raciais, entre outros. É de interesse do dossiê compreender as formas de (re) organização, de expressão, de luta desses coletivos e o engajamento político e/ou intelectual a partir de pesquisas sobre militantes e ativistas. Busca-se, a partir de diversos recortes e abordagens, incentivar as análises dedicadas aos caminhos, avanços e limites, inclusive os teórico-analíticos e metodológicos, que estruturam os debates sobre a temática.

As Normas e o Regimento da Revista encontram-se no site. Os artigos devem ser inéditos e seu conteúdo é de responsabilidade do autor. Informações adicionais podem ser solicitadas através do e-mail oficiosdeclio@gmail.com. A submissão de artigos se dará através do site da Revista <http://periodicos.ufpel.edu.br/ojs2/index.php/CLIO> e do envio simultâneo para o e-mail oficiosdeclio@gmail.com

O período de recebimento dos artigos para essa edição será entre os dias 24 de outubro de 2017 e 15 de janeiro de 2018.

Pedimos ampla divulgação dessa chamada entre seus contatos.

A Editoria da Revista Discente Ofícios de Clio.