

UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA  
NÚCLEO DE CIÊNCIAS HUMANAS  
MESTRADO ACADÊMICO EM HISTÓRIA E ESTUDOS CULTURAIS

Edital n.º 002/NCH/2013

A Universidade Federal de Rondônia, por meio do Núcleo de Ciências Humanas da Universidade Federal de Rondônia (UNIR) e do Colegiado do Mestrado Acadêmico em História e Estudos Culturais torna pública a abertura do Processo Seletivo 2013 para o Curso de Mestrado em História e Estudos Culturais no Campus de Porto Velho.

## **1. NATUREZA E CARACTERÍSTICAS DO CURSO**

- 1.1 Nome: Mestrado em História e Estudos Culturais
- 1.2 Modalidade: Mestrado Acadêmico Interdisciplinar
- 1.3 Área de concentração: História e Estudos Culturais
- 1.4 Caracterização da área de concentração:

Estudo de História e de Estudos Culturais da complexidade amazônica, a partir de recentes aportes teórico-metodológicos pertinentes às duas linhas de pesquisa que compõem o Programa, visando a compreensão de seus processos sociais e culturais. Enfocando as interconexões entre história e cultura, com o intuito de desenvolver análises que apreendam seus processos de historicidades e de culturalidades. Como também a apreensão de aspectos sociológicos, literários, linguísticos, antropológicos, etnológicos e identitários manifestos nos objetos e estruturas contidos nas representações sociais.

- 1.5 Sistema de oferecimento: Gratuito, institucional e presencial, em período integral, podendo, em casos específicos, proporcionar atividades virtuais e semipresenciais.

### **1.6 Linhas de Pesquisa:**

- a) Historicidades Amazônicas (HA)
- b) Culturalidades Amazônicas (CA)

## 1.7 Caracterizações das Linhas de Pesquisa e listagem dos Docentes e Disciplinas:

### a) Historicidades Amazônicas (HA)

Propõe-se, a partir da análise de práticas e de representações culturais, verificar os sentidos da construção histórica das Amazônias, tratando temas como: relação homem-natureza, migrações, diásporas e processos de colonização, bem como a produção de discursos, política e memória enquanto objetos concretos. Além disso, serão enfocadas noções de territorialidade, espacialidade e narrativas pensadas a partir de novas abordagens historiográficas, tendo em vista a implementação de políticas de desenvolvimento social.

### b) Culturalidades Amazônicas (CA)

Propõe-se efetuar uma reflexão sobre os significados socialmente compartilhados da cultura e suas práticas. Refletindo criticamente sobre a circularidade entre a cultura erudita e popular, e sua influência sobre a cultura de massa, bem como suas manifestações particulares na literatura, no teatro, nas artes plásticas, na música; enfim, nas diversas formas de linguagens e de gêneros textuais. Analisar estas expressões por meio de sua emergência nos espaços de poder das políticas públicas em relação à educação, ao trabalho, à religião e ao corpo, tendo em vista a compreensão do imaginário amazônico em suas dimensões de natureza, sociedade e cultura.

<b>DOCENTES PERMANENTES</b>	<b>DISCIPLINAS</b>	<b>CH</b>	<b>LP</b>
Dr. Alexandre Pacheco	Introdução aos Estudos Culturais História e Literatura	60	HA
Dr. Carlos Santos	A Produção do Mundo: o papel das espacialidades humanas	60	CA
Dr. Edinaldo Bezerra de Freitas	Colonização e Migração na Amazônia Ocidental	60	HA
Dr. Hélio Franklin Rodrigues Almeida	Cultura, hábitos de vida e saúde das populações amazônicas	60	CA
Dr. Júlio César Barreto	Introdução aos Estudos	60	CA

Rocha	Culturais Filologia Política: As Letras na Sociedade		
Dr. João Guilherme R. Mendonça	A Condição da Mulher na História e na Cultura	60	CA
Dr. Lilian Maria Moser	Identidade histórica e cultura da Amazônia	60	HA
Dr. José Lucas Pedreira Bueno	Cultura Política e Mídia	60	CA
Dr. Marco Antônio de Oliveira Gomes	Formação Sociocultural da Amazônia	60	CA
Dra. Maria da Graça Bernardes e Silva	Globalização, Interculturalidade e Informação	60	HA
Dr. Miguel Nenevé	Literatura e Cultura na Amazônia: Perspectivas Pós-coloniais	60	HA
Dra. Odete Burgeile	Aspectos Socioculturais Amazônicos	60	CA
Dra. Sonia Maria Gomes Sampaio	Memória e Patrimônio na Amazônia	60	CA
Dr. Valdir Aparecido de Souza	Identidade histórica e cultura da Amazônia	60	HA
Dr. Valdir Vegini	Linguística Histórico-Comparativa	60	CA
<b>DOCENTE COLABORADOR</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CH</b>	<b>LP</b>
Dr. Antônio Carlos Maciel	Formação Sociocultural da Amazônia	60	CA

1.8 O Mestrado em História e Estudos Culturais oferece no campus de Porto Velho um total de vinte vagas.

1.9 As listagens a seguir exibem o corpo docente com o correspondente número de vagas para orientação por professor, seu respectivo endereço eletrônico de Curriculum Lattes e, também, seus temas de pesquisa em desenvolvimento.

1.9.1 Quadro do corpo docente, vagas e endereços de Currículos Lattes

<b>DOCENTES PERMANENTES</b>	<b>Vagas</b>	<b>Endereço Lattes</b>
Dr. Alexandre Pacheco	2	<a href="http://lattes.cnpq.br/4480058066981023">http://lattes.cnpq.br/4480058066981023</a>
Dr. Carlos Santos	2	<a href="http://lattes.cnpq.br/6479306228293438">http://lattes.cnpq.br/6479306228293438</a>
Dr. Edinaldo Bezerra de Freitas	1	<a href="http://lattes.cnpq.br/8955847135257681">http://lattes.cnpq.br/8955847135257681</a>
Dr. Hélio Franklin R. Almeida	2	<a href="http://lattes.cnpq.br/7800879801619992">http://lattes.cnpq.br/7800879801619992</a>
Dr. Júlio César Barreto Rocha	1	<a href="http://lattes.cnpq.br/4396120026626861">http://lattes.cnpq.br/4396120026626861</a>

Dr. João Guilherme R. Mendonça	2	<a href="http://lattes.cnpq.br/4283910757526854">http://lattes.cnpq.br/4283910757526854</a>
Dr. José Lucas Pedreira Bueno	1	<a href="http://lattes.cnpq.br/0805268924348920">http://lattes.cnpq.br/0805268924348920</a>
Dra. Lilian Maria Moser	2	<a href="http://lattes.cnpq.br/3859584996072030">http://lattes.cnpq.br/3859584996072030</a>
Dr. Marco Antônio de O. Gomes	-	<a href="http://lattes.cnpq.br/0581840246394811">http://lattes.cnpq.br/0581840246394811</a>
Dra. Maria da Graça B. e Silva	2	<a href="http://lattes.cnpq.br/1379844452982392">http://lattes.cnpq.br/1379844452982392</a>
Dr. Miguel Nenevé	1	<a href="http://lattes.cnpq.br/5600512410423908">http://lattes.cnpq.br/5600512410423908</a>
Dra. Odete Burgeile	1	<a href="http://lattes.cnpq.br/5834130765937632">http://lattes.cnpq.br/5834130765937632</a>
Dra. Sonia Maria Gomes Sampaio	1	<a href="http://lattes.cnpq.br/9662009738910770">http://lattes.cnpq.br/9662009738910770</a>
Dr. Valdir Aparecido de Souza	2	<a href="http://lattes.cnpq.br/4444691832911695">http://lattes.cnpq.br/4444691832911695</a>
Dr. Valdir Vegini	-	<a href="http://lattes.cnpq.br/8658557058095221">http://lattes.cnpq.br/8658557058095221</a>
<b>DOCENTE COLABORADOR</b>	<b>Vagas</b>	<b>Endereço Lattes</b>
Dr. Antonio Carlos Maciel	-	<a href="http://lattes.cnpq.br/8865923724231718">http://lattes.cnpq.br/8865923724231718</a>

### 1.9.2 Quadro do corpo docente e temas de pesquisas

<b>DOCENTES PERMANENTES</b>	<b>TEMAS DE PESQUISA</b>
Dr. Alexandre Pacheco	História e cultura; história e literatura.
Dr. Carlos Santos	Modernidade e pós-modernidade; urbanização (em termos gerais e amazônicos); o papel das espacialidades e das conseqüentes temporalidades na produção cultural (geral e amazônica); a produção do mundo face à cultura burguesa
Dr. Edinaldo Bezerra de Freitas	História, cultura e imaginário; história oral; etno-história; História de Rondônia; Cultura popular.
Dr. Hélio Franklin R. Almeida	Cultura, hábitos de vida e saúde das populações amazônicas.
Dr. Júlio César Barreto Rocha	Estudos filológicos e políticos de música (âmbito de letras e cultura), literatura moderna (âmbito da Amazônia) e particularidades culturais de populações amazônicas e morfologia da língua portuguesa (especialmente ortografia).
Dr. João Guilherme R. Mendonça	Interfaces entre psicologia, antropologia e educação para o estudo da sexualidade humana e do comportamento sexual.
Dr. José Lucas Pedreira Bueno	Educação e comunicação; Tecnologia educacional; Cultura e letramento digital; Inclusão digital; Cultura, mídia e educação.
Dra. Lilian Maria Moser	História regional: cultura, memória e gênero.
Dr. Marco Antônio de Oliveira Gomes	Fundamentos e práticas do ensino de história; Estado e políticas públicas em educação; Trabalho e educação: o trabalho como fundamento ontológico; precarização do trabalho docente.
Dra. Maria da Graça Bernardes e Silva	Jornalismo moderno e científico, teorias do

	jornalismo; estudos em mídia e conhecimento.
Dr. Miguel Nenevé	Estudos pós-coloniais latino-americanos; literatura e cultura.
Dra. Odete Burgeile	Língua e aspectos socioculturais/educacionais amazônicos.
Dra. Sonia Maria Gomes Sampaio	Memória e identidade; histórias de professores; literatura (romances sobre a Amazônia); cotidiano escolar.
Dr. Valdir Aparecido de Souza	Memória, identidade e cidadania; Memória, identidade e garantia de direitos; Violência e conflitos sociais na fronteira.
Dr. Valdir Vegini	Tradição oral e etnicidade amazônica.
<b>DOCENTE COLABORADOR</b>	<b>TEMAS DE PESQUISA</b>
Dr. Antonio Carlos Maciel	Processos de ocupação socioeconômicos de Rondônia.

**1.10 Os candidatos aprovados no processo seletivo e matriculados regularmente no Programa MHEC deverão ser aprovados em prova de proficiência em segunda língua (espanhol ou inglês), a ser agendada pelo Colegiado do Programa, como requisito obrigatório para a obtenção do Título de Mestre em História e Estudos Culturais. O aluno regularmente matriculado terá duas (2) chances para fazer a prova de proficiência, podendo ser reprovado somente uma vez. A primeira avaliação ocorrerá no prazo de seis (6) meses do início das aulas.**

## **2 PROCESSO DE INSCRIÇÕES**

2.1 Podem se inscrever para o processo seletivo do Mestrado em História e Estudos Culturais da UNIR os portadores de diploma de curso superior de duração plena, reconhecido ou convalidado por instituição credenciada pelo MEC;

2.2 A forma de submissão da documentação para a inscrição no processo seletivo é composta de duas etapas. **Primeira:** Envio da documentação exigida no item

2.3, **exclusivamente na forma de Sedex**, postada dentro do prazo estipulado no item 7. **Segunda:** Preenchimento do formulário eletrônico (on-line), após o envio da documentação por Sedex, conforme item 2.4 e 2.4.1. Os documentos devem ser enviados por SEDEX para o endereço a seguir:

**A/C: MESTRADO EM HISTÓRIA E ESTUDOS CULTURAIS**  
**Universidade Federal de Rondônia**  
**Núcleo de Ciências Humanas**  
**Bloco dos Departamentos**  
**Campus José Ribeiro Filho**  
**BR 364, KM 9,5 (sentido Acre)**

2.3 No ato da inscrição o candidato deverá postar os seguintes documentos:

- a) Fotocópia autenticada de diploma de curso superior ou atestado/certificado de conclusão ou de concluinte de curso superior reconhecido pelo MEC ou revalidado em IES brasileira, se for título obtido no exterior;
- b) Fotocópia autenticada do Histórico Escolar da Graduação;
- c) Fotocópias autenticadas de documentos pessoais: RG, CPF, certificado de reservista (sexo masculino), título eleitoral; comprovação de quitação com a Justiça Eleitoral na última eleição ou passaporte válido se for estrangeiro; e comprovante de residência;
- d) Quatro cópias impressas do Artigo Científico Inédito e Original, **duas delas sem identificação de autoria em qualquer parte do texto**, que possa, mesmo indiretamente, facilitar a identificação do candidato. Dois possíveis orientadores devem, **obrigatoriamente**, ser indicados abaixo do título do Artigo.
- e) Quatro cópias impressas do Anteprojeto de Pesquisa Inédito e Original, **duas delas sem identificação de autoria em qualquer parte do texto**, que possa, mesmo indiretamente, facilitar a identificação do candidato. Dois possíveis orientadores devem, **obrigatoriamente**, ser indicados na capa do Anteprojeto.

f) Duas cópias impressas do Memorial, com a identificação do candidato. Dois possíveis orientadores devem, **obrigatoriamente**, ser indicados e justificados pela escolha no texto do Memorial.

g) Duas (2) cópias impressas do Curriculum Lattes ATUALIZADO;

2.3.1 Os itens: “d”, “e”, “f” deverão ser enviados gravados em CD-Rom, no formato Word, extensão “**doc**” ou “**docx**”. A gravação em qualquer outro formato implicará na desclassificação do candidato.

2.4 Preencher o **Formulário Eletrônico de Inscrição**, após envio da documentação por Sedex. O formulário está disponível em [www.ppghisec.unir.br](http://www.ppghisec.unir.br) no link <http://bit.ly/mhec2013>

2.4.1 O candidato deverá informar no Formulário Eletrônico de Inscrição o Código de Rastreamento de Objetos dos Correios, de 13 dígitos (ex. SS987654321BR), que passará a ser o código de inscrição do candidato.

2.4.2 O candidato deverá ainda indicar, além de outras informações, uma das Linhas de Pesquisa em que desenvolverá a pesquisa de mestrado; A sugestão de dois (2) nomes de orientadores pretendidos (docentes do Mestrado), que disponham de vagas (ver item 1.9.1), considerando os temas de pesquisa do professor orientador (ver item 1.9.2); a opção pelo idioma (Inglês ou Espanhol), no qual prestará exame de proficiência. Caso omita estas informações, a inscrição não será homologada e, conseqüentemente, o candidato estará impedido de participar do certame.

2.4.3 O projeto de pesquisa e o artigo científico inédito deverão também ser elaborados conforme os itens 1.9.1 e 1.9.2, para atender o direcionamento das áreas de pesquisa dos orientadores pretendidos.

- 2.5 O candidato portador de necessidades especiais deve indicar no formulário de inscrição eletrônico, em campo apropriado, a natureza de sua condição para atendimento futuro.
- 2.6 O preenchimento do formulário eletrônico citado no item 2.4 é de total responsabilidade do candidato. A instituição não se responsabilizará por informações inexatas que acarretem prejuízo ao candidato.
- 2.7 Se forem constatadas informações e/ou documentações falsas e/ou inexatas, e/ou a falta de qualquer documento no formato exigido e que foram elencados no item de 2.3 a 2.7, a inscrição não será homologada.
- 2.8 O Artigo Científico, o Anteprojeto de Pesquisa e o Memorial serão submetidos às mais modernas ferramentas de detecção de plágio, e caso constatados danos à propriedade intelectual, tais documentos serão considerados nulos e o candidato terá sua inscrição não homologada.
- 2.9 A Comissão do Processo Seletivo para o Mestrado em História e Estudos Culturais divulgará em [www.ppghisec.unir.br](http://www.ppghisec.unir.br) de acordo com a data indicada no item 7, a lista das inscrições homologadas. Os pedidos de recurso deverão ser feitos por escrito, assinados e enviados para o e-mail [ppghisec@unir.br](mailto:ppghisec@unir.br), no formato PDF, dentro do prazo de 48 horas, após a publicação do resultado. Para efeito de validade, será considerada a data de postagem dos pedidos registrada no e-mail. Os pedidos de recurso que forem entregues por outra via, outro local, outro formato, sem assinatura ou fora do prazo, serão automaticamente indeferidos.
- 2.10 A instituição não se responsabilizará pelos prejuízos causados ao candidato por qualquer falha tanto eletrônica quanto dos Correios na entrega da documentação exigida.



### 3 PROCESSO SELETIVO

3.1 Este processo seletivo se compõe de duas fases de caráter eliminatório e classificatório: **Primeira Fase:** Avaliação de Artigo Científico e Avaliação do Anteprojeto de Pesquisa. **Segunda fase:** Avaliação de Memorial e Avaliação do Curriculum Lattes.

#### 3.2 Artigo Científico

O candidato deve elaborar um artigo científico INÉDITO pertinente à temática do Programa, considerando uma das duas linhas de pesquisa: Historicidades Amazônicas e Culturalidades Amazônicas, e dentro das perspectivas dos itens 1.9.1 e 1.9.2. A discussão da temática deverá considerar obrigatoriamente a bibliografia indicada abaixo, complementada com outras referências a critério do candidato.

O artigo deverá seguir os seguintes critérios: mínimo de 12 e máximo de 15 páginas, letra tipo Arial, tamanho 12, espaçamento de linhas de 1,5, margem superior de 3 cm, margem inferior de 2 cm, margem esquerda de 3 cm e margem direita de 2 cm em papel A4.

O texto deve conter em seu corpo, de forma clara, o tema, a problemática e a análise, bem como revelar a capacidade crítica e a articulação entre conceitos e teorias. A redação deve estar de acordo com a norma-padrão da língua portuguesa e da ABNT.

##### 3.2.1 Bibliografia

BURKE, Peter. Estruturas da cultura popular. \_\_\_\_\_. In: **Cultura Popular na Idade Moderna:** Europa, 1500 – 1800. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

CEVASCO, Maria Elisa. **Dez lições sobre Estudos Culturais.** São Paulo: Boitempo Editorial, 2003.

CUNHA, Euclides da. Terra sem história (Amazônia). In: \_\_\_\_\_. **À margem da História.** São Paulo: Martins Claret, 2006, p. 17 a 99.

FREYRE, Gilberto. Características gerais da colonização portuguesa do Brasil: formação de uma sociedade agrária, escravocrata e híbrida. \_\_\_\_\_. In: **Casa-Grande e Senzala**: formação da família brasileira sob o regime da economia patriarcal. Rio de Janeiro: Record, 1998.

GONDIM, Neide. Como o mar de águas doces e suas dilatadas províncias são percorridos pelo imaginário dos cronistas viajantes. In: \_\_\_\_\_ **A invenção da Amazônia**. Ed., Marco Zero, 1994.

HALL, Stuart. **A Identidade cultural na pós-modernidade**. Rio de Janeiro: DP&A, 2002.

HOGGART, Richard. A paisagem e suas figuras: um cenário. In: \_\_\_\_\_ **As utilizações da cultura**. Lisboa: Presença, 1973.

HOLANDA, Sérgio Buarque de. O homem cordial. In: \_\_\_\_\_ **Raízes do Brasil**. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

LOUREIRO, João de Jesus Paes. A poética do imaginário. In: \_\_\_\_\_ **Cultura amazônica**: uma poética do imaginário. Belém: CEJUP, 1995.

PRADO JÚNIOR, Caio. Vida social. In: \_\_\_\_\_ **Formação do Brasil contemporâneo**. São Paulo: Brasiliense, 1994.

RODRIGUES FERREIRA, Manoel. **A ferrovia do diabo**. São Paulo: Edições Melhoramentos, 2005.

TOCANTINS, Leandro. **Amazônia - Natureza, Homem e Tempo**: uma planificação ecológica. Rio de Janeiro: Biblioteca do Exército/Editora Civilização Brasileira, 1982.

WILLIAMS, Raymond. Uma tradição do século XIX. In: \_\_\_\_\_ **Cultura e Sociedade**: de Coleridge a Orwell. Petrópolis: Editora Vozes, 2011.

### 3.3 Anteprojeto de Pesquisa

O Anteprojeto de pesquisa deverá conter uma temática clara, pertinente a uma das duas linhas de pesquisa indicadas no item 1.7 e em consonância com os temas de pesquisa desenvolvidos pelo professor-orientador pretendido com disponibilidade de vagas conforme os itens 1.9.1 e 1.9.2.

O Anteprojeto de pesquisa deve possuir problemática, tratamento teórico-metodológico definido, fontes heurísticas disponíveis, cronograma exequível e

referências bibliográficas e estar em conformidade com a norma-padrão da língua portuguesa e ABNT. A proposta deve ser de no máximo 15 laudas, fonte tipo Arial e tamanho 12, espaçamento de linhas de 1,5, margens de 3 cm superior, 2 cm inferior, 3 cm margem esquerda e 2 cm direita em papel A4.

### 3.4 Memorial

No memorial o candidato deve demonstrar de forma clara e objetiva seu perfil acadêmico, científico e profissional, bem como sua capacidade de realização de metas.

A redação do Memorial segue as mesmas especificações da tipologia de escrita constantes no item 3.2, exceto a quantidade de laudas, que não deve ultrapassar 5 páginas.

No memorial o candidato deverá apresentar seu histórico acadêmico, científico e profissional na perspectiva da aderência ao Mestrado em História e Estudos Culturais, à Linha de Pesquisa pretendida e, principalmente, à área de atuação e pesquisa dos possíveis professores-orientadores, que compõe o corpo docente do programa.

### 3.5 Curriculum Lattes

O Curriculum Lattes deverá estar atualizado.

### 3.6 Critérios de avaliação do artigo científico:

a) Articulação lógica do texto (relação entre introdução, desenvolvimento, conclusão)	20
b) Redação conforme as normas da ABNT	10
c) Redação corrigida conforme a norma padrão	10
d) Coerência e coesão textual	10
e) Precisão conceitual	10
f) Argumentação fundamentada sobre a temática	20
g) Reflexão crítica sobre o tema do artigo	20
<b>Total de Pontos</b>	<b>100</b>

### 3.7 Critérios de avaliação do Anteprojeto:

a) Pertinência do Anteprojeto de Pesquisa a uma das linhas de pesquisa do programa	10
b) Pertinência do Anteprojeto de Pesquisa às linhas de pesquisa do orientador (a)	20
c) Redação conforme as normas da ABNT	10
d) Redação corrigida conforme a norma padrão	10
e) Coerência e coesão textual	10
f) Relevância do tema e do problema da pesquisa para área de História e dos Estudos Culturais	10
g) Delineamento do referencial teórico para desenvolver a pesquisa	10
h) Delineamento da metodologia para desenvolver a pesquisa	10
i) Justificativa coerente e consistente dos fundamentos teórico-metodológicos	10
<b>Total de Pontos</b>	<b>100</b>

### 3.8 Critérios de avaliação do Memorial e Currículo Lattes:

a) Experiência acadêmica, profissional e produção bibliográfica a partir do Currículo Lattes	40
b) Relevância do mestrado para trajetória acadêmica e profissional do candidato/a.	20
c) Justificativa da viabilidade do Anteprojeto de pesquisa proposto.	20
d) Discussão sobre o referencial teórico-metodológico do Anteprojeto de Pesquisa.	20
<b>Total de Pontos</b>	<b>100</b>

3.8.1 A avaliação do artigo, Anteprojeto de pesquisa, Memorial e Currículo Lattes terá caráter eliminatório e classificatório e o candidato receberá nota de zero ( 0 ) a cem (100) a partir da média aritmética atribuída pela Comissão de Seleção. A nota de corte será de setenta (70) pontos e o resultado divulgado segundo o cronograma previsto no item 7.

### 3.9 Resultados Parciais

A cada fase da seleção será divulgado o resultado da avaliação numa lista considerando o número de inscrição do candidato e respectivas pontuações. A divulgação dos resultados preliminares será feita no site: [www.ppghisec.unir.br](http://www.ppghisec.unir.br), nas datas indicadas no item 7.

### 3.10 Composição da Comissão de Avaliação do Processo Seletivo do Mestrado em História e Estudos Culturais

A Comissão de Avaliação do Processo Seletivo do Mestrado em História e Estudos Culturais será composta pelos seguintes membros:

Prof. Dr. Valdir Aparecido de Souza (Presidente)

Prof. Dr. Edinaldo Bezerra de Freitas (Membro)

Prof. Dr. Carlos Santos (Membro)

Prof. Dr. Marco Antônio de Oliveira Gomes (Membro)

Prof. Dr. José Lucas Pedreira Bueno (Membro)

Profa. Msc. Veronica Aparecida Silveira Aguiar (Membro Externo)

Prof. Msc. Marcelo Sabino Martins (Membro Externo)

## 4 DOS RECURSOS

O resultado de cada etapa será de caráter provisório tendo em vista o direito de interposição de recurso por parte do candidato, fato este que pode vir a alterar o mesmo.

Fica estipulado o prazo de 48 (quarenta e oito) horas para interposição de recursos em cada fase da seleção.

O envio de recurso será somente eletrônico, no formato PDF, para o e-mail [ppghisec@unir.br](mailto:ppghisec@unir.br). O prazo aceito para interposição será aquele da postagem da correspondência eletrônica.

Fica estipulado o prazo de 03 (três) dias para o julgamento dos recursos interpostos e divulgação do resultado. Este prazo se justifica em virtude da eficiência e exequibilidade do processo seletivo como um todo.

## **4 RESULTADO FINAL**

4.1 As notas para a classificação final serão calculadas por meio de média aritmética obtida a partir das notas adquiridas no Artigo, Anteprojeto de pesquisa, Memorial e Curriculum Lattes.

4.2 Em caso de empate entre os candidatos, o desempate obedecerá à seguinte ordem: em primeiro lugar: maior nota no Artigo; e, em segundo lugar: maior nota no Anteprojeto de Pesquisa. Se persistir o empate, terá prioridade o candidato mais idoso.

4.3 A lista com os resultados finais do processo seletivo será divulgada de acordo com o item 7.

4.4 A Comissão do Processo Seletivo para o Mestrado em História e Estudos Culturais poderá anular qualquer uma das fases, assim como todo o processo de avaliação, se houver entendimento de que houve prejuízo ao processo seletivo.

## **5 MATRÍCULA**

5.1 Após a divulgação final dos aprovados, as matrículas deverão ser efetuadas na Diretoria de Registro e Controle Acadêmico (DIRCA), em data a ser divulgada. Para ter a sua matrícula efetivada, o candidato selecionado deverá entregar os seguintes documentos:

- a) Cópia autenticada do Diploma de Graduação de curso reconhecido pelo MEC ou revalidado em IES brasileira se for título obtido no exterior;
- b) Fotocópia autenticada do Histórico Escolar da Graduação;
- c) Uma foto 3x4 (atual);
- d) Formulário fornecido pela Coordenação do Mestrado em História e Estudos Culturais, no qual constarão as disciplinas a serem cursadas. Em tal documentação, o aluno informará conhecer o Regimento Geral da UNIR e o Regimento Interno do Mestrado, disponíveis em [www.unir.br](http://www.unir.br) e [www.ppghisec.unir.br](http://www.ppghisec.unir.br), declarando-se concordante com os seus termos.

d) Outros documentos que a DIRCA possa exigir ou em cumprimento da legislação vigente.

5.2 O candidato que não efetuar sua matrícula no tempo devido ou não entregar os documentos citados no item anterior perderá a vaga e a Comissão de Seleção do Mestrado em História e Estudos Culturais convocará o candidato subsequente, obedecendo a ordem de classificação.

## **6 CANDIDATOS PORTADORES DE NECESSIDADES ESPECIAIS e LACTANTES**

6.1 Como o certame ocorrerá por submissão de documentos por Sedex e de dados por preenchimento de Formulário Eletrônico de Inscrição, on-line, via internet, a Comissão do Processo Seletivo só contemplará as pessoas portadoras de necessidades especiais e lactantes uma vez as mesmas sejam aprovadas, já que o processo seletivo não exige a presença física do candidato.

6.2 Os candidatos portadores de necessidades especiais concorrerão em igualdade de condições com os demais inscritos, sendo atendidas, nos termos da legislação vigente, as suas necessidades.

## **7. CRONOGRAMA DO PROCESSO SELETIVO**

Lançamento do Edital	01 de julho de 2013
Envio da documentação exigida no item 2.3, exclusivamente na forma de Sedex. Preenchimento do formulário eletrônico (on-line), conforme item 2.4 e 2.4.1.	01 e 02 de agosto de 2013
Publicação das Inscrições Homologadas	14 de agosto de 2013
Prazo para envio de Recursos (Inscrições)	16 de agosto de 2013
Publicação das Decisões sobre os Recursos (Inscrições)	19 de agosto de 2013
Resultado da Avaliação do Artigo e Anteprojeto de pesquisa	21 de agosto de 2013
Prazo para envio de Recursos (Artigo e Anteprojeto de pesquisa)	23 de agosto de 2013
Publicação das Decisões sobre os Recursos (Artigo e Anteprojeto de	26 de agosto de 2013

pesquisa)	
Resultado da Análise do Memorial e Curriculum Lattes	27 de agosto de 2013
Prazo para envio de recursos	29 de agosto de 2013
Resultado do recurso	02 de setembro de 2013
Resultado final do processo seletivo	02 de setembro de 2013
Início das aulas	16 de setembro

## 8. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

8.1 Dúvidas devem ser encaminhadas exclusivamente ao correio eletrônico:

[ppghisec@unir.br](mailto:ppghisec@unir.br).

8.2 Os recursos ao processo seletivo tanto em relação às inscrições não homologadas quanto a cada fase, devem ser enviados, no formato PDF, pelo e-mail [ppghisec@unir.br](mailto:ppghisec@unir.br), no prazo indicado no item 7. No recurso deve constar a exposição de motivos do requerente e a assinatura do mesmo, conforme documento de identidade apresentado na inscrição. A Comissão do Processo Seletivo para o Mestrado em História e Estudos Culturais terá três dias para se manifestar.

8.3 Se o Processo Seletivo como um todo, ou qualquer uma de suas fases, vier a ser anulado pela Comissão do Processo Seletivo para o Mestrado em História e Estudos Culturais, providências serão tomadas para a realização de um novo exame, restrito aos candidatos homologados.

8.4 A Comissão do Processo Seletivo para o Mestrado em História e Estudos Culturais poderá alterar qualquer uma das datas citadas neste Edital. Se isso vier a acontecer, as informações serão divulgadas em [www.ppghisec.unir.br](http://www.ppghisec.unir.br) pelo menos 48 (quarenta e oito) horas antes.

8.5 Poderá ser selecionado um número de candidatos menor que o número de vagas oferecidas, caso os inscritos não obtenham desempenho satisfatório, já



que as aprovações estão condicionadas a estarem acima ou igual a nota de corte (70 pontos).

8.6 Poderá ser aprovado um número de candidatos maior que o número de vagas oferecidas, caso em que será criada lista classificatória de espera de excedentes ao número de 20 vagas, para que se possa preencher possíveis vagas remanescentes e de desistentes até o ato da matrícula ou posterior, a critério do colegiado, antes do decorrer de até 25% da carga horária da primeira oferta de disciplinas da turma selecionada neste certame.

8.7 O prazo de validade deste processo seletivo é até a data da matrícula de todos os aprovados no Mestrado em História e Estudos Culturais.

8.8 Os documentos dos candidatos não aprovados poderão ser retirados no prazo de 30 (trinta) dias da publicação do resultado final do certame. Passado esse prazo, a Coordenação inutilizará todos os documentos.

8.9 Os casos omissos deste edital serão analisados pela Comissão do Processo Seletivo do Mestrado em História e Estudos Culturais.

Porto Velho, 01 de julho de 2013.

Professor. Dr. Alexandre Pacheco  
Coordenador do Mestrado Acadêmico em História e Estudos Culturais  
PORTARIA 0152/GR de 17/02/2012