



Fundação Universidade Federal de Rondônia  
Núcleo de Ciências Humanas  
Programa de Pós-Graduação em História e Estudos  
Culturais  
Mestrado Acadêmico em História e Estudos Culturais

**PLANO DE CURSO**

<b>CURSO: Mestrado Acadêmico em História e Estudos Culturais</b>	
<b>TURMA:</b>	
<b>DISCIPLINA: FORMAÇÃO SOCIOCULTURAL DA AMAZÔNIA.</b>	
<b>CH: 60 horas</b>	<b>Nº CRÉDITOS: 03</b>
<b>DOCENTE: Prof. Dr. Marco Antônio de Oliveira Gomes / Antônio Carlos Maciel.</b>	
<b>SEMESTRE: 1º Semestre Letivo do Mestrado em História e Estudos Culturais.</b>	

**I. EMENTA:**

Formação sociocultural do Grão Pará–Maranhão. Formação sociocultural da Amazônia brasileira. A formação social da cultura cabocla. Rondônia e neocolonialismo na Amazônia.

**II. OBJETIVOS:**

**GERAL:**

Proporcionar discussões que facilitem aprimorar os conhecimentos relativos às questões que envolvem a problemática da formação sociocultural da região amazônica tomando como referência a cultura histórica na perspectiva de sua produção a partir das relações materiais estabelecidas entre os homens

**ESPECÍFICOS:**

1. Analisar a formação política e social da Amazônia, a partir de sua inserção com o mercado mundial.
2. Analisar o modelo de desenvolvimento da Amazônia no contexto do desenvolvimento capitalista e os processos econômicos e socioculturais daí decorrentes.

**III. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

1. O papel da História na construção de identidades e na preservação da memória;
2. Definição sobre os conceitos de cultura, colônia e culto;
3. Apontamentos para formação histórica do Brasil
4. O papel dos indígenas no processo de formação do “povo” brasileiro.

5. Estratégias de sobrevivência dos colonos.
6. O Brasil caboclo: formação e características da cultura cabocla
7. Transformações no processo de formação territorial no estado da região amazônica, os objetivos centrais o espaço das missões religiosas, a política pombalina;
8. Imigração Nordestina para Amazônia.
9. História da Amazônia: da chegada dos primeiros europeus até os dias atuais: uma história construída entre o mito e a violência
10. Fronteiras incertas e colonização do Rio Madeira
  
11. Euclides da Cunha na Amazônia.
12. O homem contra a selva: origens da Madeira Mamoré.
13. A tragédia social da Madeira Mamoré.
14. A violência do Estado e a construção da Madeira Mamoré.

#### **IV. METODOLOGIA:**

##### **Planejamento das aulas:**

As aulas serão ministradas em forma de aula expositiva pelos professores e discussão do tema com os alunos. Sendo assim, na primeira hora das aulas haverá exposição temática pelos professores. O momento subsequente será destinado aos alunos que farão exposição do resumo da bibliografia obrigatória, seguido de debate pela turma.

#### **IV. RECURSOS DIDÁTICOS:**

**Data show.**

**Apostilas disponibilizadas pelo professor.**

#### **V. ATIVIDADES DISCENTES EXTRACLASSES:**

- Tipos de atividades exigidas:
- Carga horária referente:
- Data de apresentação:

#### **VI. AVALIAÇÃO:**

**1° Prova escrita individual**

**2° Seminário e disponibilização de um artigo produzido pelo grupo.**

#### **VII. BIBLIOGRAFIA:**

BOSI, Alfredo. **Dialética da Colonização**. São Paulo: Companhia das Letras, 1992. p. 11-63.

CARDOSO, Ciro Flamarion. História e paradigmas rivais. IN: CARDOSO, Ciro Flamarion e VAINFAS, Ronaldo. **Domínios da história: ensaios de teoria e**

**metodologia.** Rio de Janeiro: Campus, 1987.

CASTANHO, Sérgio Eduardo Montes. **Questões teórico-metodológicas de História cultural e educação.** In: Lombardi, José Claudinei; CASIMIRO, Ana Palmira Bittencourt Santos; MAGALHÃES, Livia, Diana Rocha (Orgs.) História, cultura e educação. Campinas: Autores Associados, 2006, p. 137-168.

FONSECA, Dante Ribeiro da. **Estudos de história da Amazônia.** Porto Velho: Gráfica e editora Maia, 2007. p. 11-74.

FONTANA, JOSEP. **A história dos homens.** Bauru: Edusc, 2004, p. 11-19.

FREYRE, Gilberto. **Casa grande e senzala.** Rio de Janeiro: Editora Record, 2001.

HARDMAN, Francisco Foot. **Trem fantasma: a ferrovia Madeira Mamoré e a modernidade na selva.** 2ª Ed. Revista e ampliada. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

LACERDA, Franciane Gama. **Entre o sertão e a floresta: natureza, cultura e experiências sociais de migrantes cearenses na Amazônia (1889-1916)** Rev. Bras. Hist. vol.26 nº 51 São Paulo Jan/Jun 2006. Disponível em <<[http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0102-01882006000100010&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0102-01882006000100010&script=sci_arttext)>> acesso em 09/10/2012

LOUREIRO, Violeta Refkalefsky. **Amazônia: uma história de perdas e danos, um futuro a (re) construir.** Disponível em <<[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0103-40142002000200008](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-40142002000200008)>> Data de acesso: 04/09/2012.

RIBEIRO, DARCY. **O povo brasileiro: a formação e o sentido do Brasil.** São Paulo: Companhia das Letras, 2003, p. 307-338

SANTANA, J. C. B de: **Euclides da Cunha e a Amazônia: visão mediada pela ciência.** História, Ciências, Saúde Manguinhos, vol. VI (suplemento) 901917, setembro de 2000. Disponível em <<[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0104-59702000000500008](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-59702000000500008)>> data de acesso 26/09/2012

SOUZA, Laura de Mello. Formas provisórias de existência: a vida cotidiana nos caminhos, nas fronteiras e nas fortificações. In: SOUZA, Laura de Mello. (Org.) **História da vida privada no Brasil: cotidiano e vida privada na América portuguesa.** São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

TAVARES, <sup>\*</sup> Maria Goretti da Costa. **A Amazônia brasileira: formação histórico-territorial e perspectivas para o século XXI.** GEOUSP - Espaço e Tempo, São Paulo, Nº 29 – Especial.

Porto Velho-RO, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ 2012.

**Professores: Dr. Marco Antônio de Oliveira Gomes / Antônio Carlos Maciel.**